

LISTA LEKTUR – liceum (nowa podstawa programowa)

POZIOM PODSTAWOWY	POZIOM ROZSZERZONY
ANTYK – kultura starożytnej Grecji i Rzymu, Biblia	
<ul style="list-style-type: none"> • Homer „Iliada” (fragm. z podręcznika) • Horacy „Pieśni” (wybór) • J. Parandowski „Mitologia” – wybór mitów mit rodu Labdakidów - Sofokles „Król Edyp” • Biblia (Księga Rodzaju, Księga Psalmów, Pieśń nad Pieśniami, Księga Hioba, Ewangelie, Hymn o miłości, Apokalipsa św. Jana) • J. Iwaszkiewicz „Ikar” 	<ul style="list-style-type: none"> • M. Bułhakow „Mistrz i Małgorzata” • Horacy „Pieśni” (wybór) • G. Herling-Grudziński „Wieża”
ŚREDNIOWIECZE	
<ul style="list-style-type: none"> • „Bogurodzica” • „Posłuchajcie, bracia miła...” • „Legenda o św. Aleksym” (fragm.) – powtórka z gimnazjum • „Pieśń o Rolandzie” (fragm..) – powtórka z gimnazjum • „Dzieje Tristana i Izoldy” – powtórka z gimnazjum • Gall Anonim „Kronika polska” (fragm.) - powtórka z gimnazjum 	<ul style="list-style-type: none"> • Dante „Boska Komedia” (fragm. „Piekła”)
RENEZANS	
<ul style="list-style-type: none"> • J. Kochanowski „Pieśni”, „Treny” (wybór), psalm • W. Szekspir „Makbet” 	<ul style="list-style-type: none"> • J. Kochanowski „Treny” • W. Szekspir „Hamlet” • F. Petrarca „Sonety do Laury”
BAROK	
<ul style="list-style-type: none"> • M. Sęp-Szarzyński – wybrane sonety • P. Skarga „Kazania sejmowe” (fragm.) • J. A. Morsztyn - wybór wierszy • D. Naborowski - wybór wierszy • J. Ch. Pasek, „Pamiętniki” (fragm.) • H. Sienkiewicz „Potop” 	<ul style="list-style-type: none"> • Molier „Świętoszek” • J. A. Morsztyn - wybór wierszy • D. Naborowski - wybór wierszy • W. Potocki – wybór wierszy
OŚWIECENIE	
<ul style="list-style-type: none"> • I. Krasicki „Satyry” (wybór), „Hymn do miłości ojczyzny” 	<ul style="list-style-type: none"> • I. Krasicki „Monachomachia” (fragm..)

ROMANTYZM

- A. Mickiewicz „Romantyczność”, „Oda do młodości”, „**Dziady cz. III i IV**”, „**Pan Tadeusz**”, wybór liryków,
- J. Słowacki „Kordian”, wybór liryków
- C. K. Norwid - wybór liryków

- J. W. Goethe „Faust” (część I)
- Z. Krasiński „Nie-Boska komedia”
- J. W. Goethe „Cierpienia młodego Wertera”
- J. W. Goethe „Król olch”

POZYTYWIZM

- **B. Prus „Lalka”**,
- wybrane nowele
- E. Orzeszkowa „Nad Niemnem” – fragm.(film)
- F. Dostojewski „Zbrodnia i kara”

- H. Balzak „Ojciec Goriot”

MŁODA POLSKA

- K. Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy
- J. Kasprówic – wybór wierszy
- L. Staff – wybór wierszy
- **S. Wyspiański „Wesele”**
- W. S. Reymont „Chłopi” (t. I)
- S. Żeromski „Ludzie bezdomni”

WIEK XX i WSPÓŁCZESNOŚĆ

- wybór wierszy (B. Leśmian, J. Przyboś, J. Tuwim, Cz. Miłosz, K.K. Baczyński, T. Różewicz, Z. Herbert, W. Szymborska, M. Białoszewski, S. Barańczak,)
- S. Żeromski „Przedwiośnie”
- Z. Nałkowska „Granica”
- **W. Gombrowicz „Ferdynand”**
- **B. Schulz – wybrane opowiadanie**
- M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragm.)
- T. Borowski - wybór opowiadań
- Z. Nałkowska „Medaliony”
- G. H. Grudziński „Inny świat”
- H. Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”
- A. Camus „Dżuma”
- S. Mrożek „Tango”

- S. I. Witkiewicz „Szewcy”
- wybrane wiersze poetów współczesnych
- dowolny esej polskiego autora
- M. Kuncewiczowa „Cudzoziemka”
- F. Kafka „Proces”
- R. Kapuściński „Podróże z Herodotem” (fragm.)