

LISTA LEKTUR obowiązkowych W LICEUM 4 –letnim (po szkole podstawowej – nowa podstawa)

poziom podstawowy	poziom rozszerzony
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana; ▪ Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja; ▪ Homer, Iliada (fragmenty), Odyseja (fragmenty); ▪ Sofokles, Antygona; ▪ Horacy – wybrane utwory; ▪ Bogurodzica; Lament świętokrzyski (fragmenty); Legenda o św. Aleksym (fragmenty); Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty); ▪ Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty); ▪ Pieśń o Rolandzie (fragmenty); ▪ Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty); ▪ Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty); ▪ Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich; ▪ Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty); ▪ Wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński; ▪ Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty); ▪ William Szekspir, Makbet, Romeo i Julia; ▪ Moliere, Skąpiec; ▪ Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, wybrane satyry; ▪ Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej; ▪ Adam Mickiewicz, Oda do młodości, wybrane ballady, w tym Romantyczność; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; Dziady cz. III; ▪ Juliusz Słowacki, Kordian, wybrane wiersze, w tym Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój; ▪ Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia; ▪ Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze; ▪ Bolesław Prus, Lalka, Z legend dawnego Egiptu; ▪ Eliza Orzeszkowa, Gloria victis; ▪ Henryk Sienkiewicz, Potop; ▪ Adam Asnyk, wybór wierszy; ▪ Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara; ▪ Wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff; ▪ Stanisław Wyspiański, Wesele; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arystoteles, Poetyka, Retoryka (fragmenty); ▪ Platon, Państwo (fragmenty); ▪ Arystofanes, Chmury; ▪ Jan Parandowski, Mitologia, część II Rzym; ▪ Wergiliusz, Eneida (fragmenty); ▪ Św. Augustyn, Wyznania (fragmenty); ▪ Św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty); ▪ François Villon, Wielki testament (fragmenty); ▪ François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty); ▪ Michel de Montaigne, Próby (fragmenty); ▪ Jan Kochanowski, Treny (jako cykl poetycki); ▪ Piotr Skarga, Żywoty świętych (fragmenty); ▪ William Szekspir, Hamlet; ▪ Wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior; ▪ Juliusz Słowacki, Lilla Weneda; ▪ Cyprian Kamil Norwid, Bema pamięci żałobny rapsod, Fortepian Szopena, Czarne kwiaty (fragmenty), Promethidion (fragmenty); ▪ Realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, Ojciec Goriot lub Charles Dickens, Klub Pickwicka, lub Mikołaj Gogol, Martwe dusze, lub Gustaw Flaubert, Pani Bovary); ▪ Stanisław Wyspiański, Noc listopadowa; ▪ Franz Kafka, Proces (fragmenty); ▪ Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata; ▪ Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy; ▪ Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe; ▪ Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa; ▪ Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie; ▪ Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku; ▪ Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania; ▪ Wybrane eseje następujących autorów: Jerzego Stempowskiego, Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, Zbigniewa Herberta, Zygmunta Kubiaka, Jarosława Marka Rymkiewicza (co najmniej po jednym utworze); ▪ Wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień); ▪ Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony..., Przedwiośnie; ▪ Witold Gombrowicz, Ferdydurke (fragmenty); ▪ Wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Hłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy; ▪ Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli; ▪ Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat; ▪ Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem; ▪ Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów Pan Cogito oraz Raport z oblężonego miasta, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel; ▪ Albert Camus, Dżuma; ▪ George Orwell, Rok 1984; ▪ Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty); ▪ Sławomir Mrożek, Tango; ▪ Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie); Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii); ▪ Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych); ▪ Antoni Libera, Madame; ▪ Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie); ▪ Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach); ▪ Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty); ▪ Wybrane utwory okresu stanu wojennego; ▪ Powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów 	
<p>+ lektury uzupełniające – wybrane przez nauczyciela</p>	<p>+ lektury uzupełniające – wybrane przez nauczyciela</p>